

Rashiyah Elanga, Eleonora Luccarini, Valentin Noujaim

Compelling Video Works

28.09.2023 - 01.10.2023

Rashiyah Elanga

Another Dream Under the Troposphere, 2023

Video singolo canale, 18 min

Rashiyah Elanga (*1997, Francia) vive e lavora a Parigi.

Nel 2020 ha concluso gli studi alla Hochschule für Bildende Künste Städelshule di Francoforte con lode, dopo aver frequentato la Scuola Nazionale di Belle Arti di Lione.

Attraverso la scrittura poetica, la ricerca scientifica e mitologica, Elanga ha sviluppato una pratica che costruisce mondi interi. Impiegando colori intensi, Elanga utilizza immagini in movimento, animazione 3d, musica elettronica insieme ad installazioni e performance. Lavora in modo compulsivo, intuitivo e autarchico. Ogni nuova opera è un nuovo universo con il proprio linguaggio plastico e funzionamento. Come i sogni, i mondi di Elanga sono contemporaneamente autosufficienti e dialogici. Scienza e miti, internet e sottoculture della Generazione Z, coesistono con i rituali adolescenziali dell'artista e l'eredità culturale della sua famiglia congolese in un multiverso scintillante e transtemporale.

Il lavoro di Elanga è stato esposto in diverse occasioni, tra cui: Basel Social Club, con un progetto a cura di Mohamed Almusibli (2023), Frankfurt Kunstverein (Francoforte, 2023), *Mine is a Warm Hole*, Afterhours.zone (Parigi, 2022), *The Observer Lee Scratch Perry*, MACRO (Roma, 2022), *Pray 4 Homes*, Cherish (Ginevra, 2021).

Eleonora Luccarini

Older Milkdromeda, 2023

CGI video singolo canale, 18 min

Eleonora Luccarini (Bologna, 1993) vive e lavora ad Amsterdam e Bologna.

Si è formata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'Università IUAV di Venezia e il Sandberg Institute ad Amsterdam. Attualmente è artista in residenza presso Cripta747 a Torino.

La ricerca di Luccarini è interdisciplinare, sistemica e incentrata sulle potenzialità performative del linguaggio. Queste vengono esplorate attraverso finzione, pratiche di storytelling non-lineare e la creazione di alter ego, spesso mediate dall'utilizzo della poesia.

Mostre recenti includono: MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma, 2022), Baleno International (personale, Roma, 2022), Fondazione smART (personale, Roma, 2022), Manifattura Tabacchi (Firenze, 2021), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino, 2021).

Recentemente ha performato presso Fondazione Adolfo Pini (Milano, 2023), PAV - Parco Arte Vivente (Torino, 2022), Istituto Svizzero (Milano, 2021), OGR (Torino, 2021) e Quadriennale di Roma (Roma, 2020). Sempre nel 2021 ha partecipato al progetto di residenza *Nuovo Forno del Pane* presso MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. È vincitrice del *Pini Art Prize 2021-2022* presso Fondazione Adolfo Pini a Milano e del *ClubGAMec Prize 2023*. Il suo lavoro fa parte di collezioni pubbliche e private tra cui GAMec - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.

Baleno International

Via Montecuccoli 11G, Rome, Italy address

baleno.international website

info@baleno.international e-mail

Rashiyah Elanga, Eleonora Luccarini, Valentin Noujaïm

Compelling Video Works

28.09.2023 - 01.10.2023

Valentin Noujaïm

Daughters of Destiny, 2021

Video singolo canale, 28 min

Valentin Noujaïm (*1991, Francia) vive e lavora a Francoforte, in Germania. Si è laureato presso il dipartimento di sceneggiatura de La Fémis, Parigi nel 2020.

Il lavoro di Noujaïm si concentra su tre assi: vite improvvisate, vite compresse e vite estinte. Il suo lavoro dà vita a personaggi marginali e strani abitanti di universi fantastici, basandosi sulla ricerca di formati diversi, mescolando film a 16 mm, video digitale, effetti speciali e performance. Il suo lavoro, segnato da questioni sociali e storiche, si interroga sui rapporti di potere e di dominazione in gioco nella società francese, attraverso il prisma di un ideale forte: l'amore rivoluzionario o l'amore per la rivoluzione.

Noujaïm ha recentemente partecipato a diverse mostre, tra cui: Salon de Montrouge (Montrouge, 2022); Galerie Air de Paris (Parigi, 2022); Getting Real Biennale (Los Angeles, 2022); Prix Utopie ai Magasins Généraux (Pantin, 2022); Festival Parallèle (Marsiglia, 2022); Saatchi Gallery (Londra, 2021), CNAC Magasin (Grenoble, 2021), Centre Pompidou (Parigi, 2021). Attualmente sta completando una residenza alla Städelschule di Francoforte. È stato residente ad Artagon (Marsiglia, 2022), all'Académie de France à Rome — Villa Médicis (Roma, 2023) e a Lafayette Anticipations (Parigi, 2023).

Noujaïm ha iniziato una trilogia di video intitolata *La Défense*. La prima opera, *Pacific Club*, è stata presentata in anteprima al CPH:DOX dove ha ricevuto una menzione speciale dalla giuria; il film è anche stato recentemente selezionato dall'Académie des César nella sezione cortometraggi documentari del César 2024. Il film è entrato anche nelle collezioni pubbliche del CNAP nel 2023. Il secondo film è stato recentemente girato con l'attrice Kayije Kagame. I suoi film hanno ricevuto il sostegno di prestigiose organizzazioni filantropiche, come il Doha Film Institute, l'AFAC, il CNAP e il CNC. Sono stati selezionati per festival come il Festival international du cinéma de Nyon, CH, DocLisboa, PT e Qmra, QT, CPH:Dox, DK, BlackStar, USA, DokuFest, Kosovo.

Baleno International

Via Montecuccoli 11G, Rome, Italy address

baleno.international website

info@baleno.international e-mail